



MAGICZNY TEATR GNIOTKÓW – OD RZEŻBY DO PREMIERY

SCENARIUSZ ZABAWY

URZĄDZENIE

Warsztat Eugeniusza



● CEL ZABAWY

Rozwój kreatywności, zdolności manualnych oraz umiejętności społecznych poprzez samodzielne stworzenie rekwizytów i odegranie teatryku improwizowanego.

📍 MIEJSCE

Naukowy plac zabaw
(urządzenie Warsztat)

👥 GRUPA WIEKOWA

~ 5–10 lat

● CZAS TRWANIA

60 min

✦ WPROWADZENIE

▲ NARRACJA DLA DZIECI

„Kochani artyści!

Dziś nasz Warsztat zamieni się w wielką scenę teatralną. Ale zanim podniesiemy kurtynę, musimy stworzyć naszych aktorów! Zrobimy własne, uśmiechnięte gniotki, którym zrobimy zwariowane fryzury. Następnie zbudujemy na tablicy scenę z prawdziwą kurtyną i wystawimy niesamowity spektakl.

Czas obudzić wyobraźnię!”

▲ PRZYGOTOWANIE STANOWISKA

- ☐ **Urządzenie Warsztat:** Stabilnie ustawione na zewnątrz, posiadające pionowy i poziomy blat z otworami
- ☐ **Do budowy sceny:** Dwie najdłuższe deseczki konstrukcyjne, śrubki, nakrętki, kawałek tkaniny lub reklamówka na kurtynę.
- ☐ **Do tworzenia aktorów:** Puste, suche butelki 0,5l, lejki, mąka ziemniaczana, balony, włóczka, markery, nożyczki.
- ☐ **Materiały sensoryczne:** Kolorowe pomponiki (o średnicach mniejszych i większych niż oczka w blacie), papierowe słomki, sznurek lub włóczka.

AKTYWNOŚCI I EKSPERYMENTY

1

EKSPERYMENT

FABRYKA AKTORÓW (TWORZENIE GNIOTKÓW)

25 min

SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Butelki,
- ☐ lejki,
- ☐ mąka ziemniaczana,
- ☐ balony,
- ☐ włóczka,
- ☐ markery.

INSTRUKCJA

1. Włóżcie lejek do suchej butelki i napełnijcie ją mąką ziemniaczaną do połowy.
2. Nadmuchajcie lekko balon do wielkości dłoni, zakręćcie (nie zawiązujcie!) końcówkę i nałóżcie ją na szyjkę butelki.
3. Przesypcie delikatnie mąkę z butelki do balona, a następnie powoli wypuśćcie nadmiar powietrza, aż mąka szczelnie wypełni przestrzeń.
4. Zawiążcie supeł, obwiążcie końcówkę włóczkami, tworząc zawadiackie fryzury, i namalujcie markerami oczy, nosy oraz uśmiechy.

CEL EDUKACYJNY

Ćwiczenie precyzji i zdolności manualnych podczas przesypywania i wiązania oraz rozwijanie kreatywności plastycznej.

2

EKSPERYMENT

BUDOWA SCENY I WIELKA PREMIERA

35 min

SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Deseczki,
- ☐ śrubki,
- ☐ nakrętki,
- ☐ tkanina/reklamówka.

INSTRUKCJA

1. Przykręćcie na sztywno do pionowego blatu dwie najdłuższe deseczki i połączcie je poziomo, tworząc ramę.
2. Zawieście na ramie kurtynę z tkaniny lub reklamówki.
3. Poproście widownię o zajęcie miejsc przed Warsztatem.
4. Używając stworzonych gniotków jako pacynek, odegrajcie zaimprovizowaną scenkę bez gotowego scenariusza.

CEL EDUKACYJNY

Rozwijanie błyskotliwości, zdolności do adaptacji społecznej oraz umiejętności naśladownictwa i odgrywania ról.

3

EKSPERYMENT

TEATRALNE EFEKTY SPECJALNE – WICHURA NA SCENIE

15 min

SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Papierowe słomki.
- ☐ Pomponiki o średnicy większej niż oczko w blacie.

INSTRUKCJA

1. W jednym z aktów naszego spektaklu gniotki muszą przejść przez straszną burzę! Wyznaczcie na blacie trasę dla aktorów.
2. Aby stworzyć efekt prawdziwej wichury, dzieci (jako reżyserzy efektów specjalnych) stają przy krawędzi blatu, dmuchając przez słomki w pomponiki.
3. Pomponiki pędzą przez scenę, a ulepieni wcześniej aktorzy muszą je omijać!

CEL EDUKACYJNY

Doskonałe ćwiczenie logopedyczne usprawniające oddech i zwiększające objętość płuc, połączone z budowaniem dynamiki w przedstawieniu.



AKTYWNOŚCI I EKSPERYMENTY

4

EKSPERYMENT

BUDOWA SCENOGRAFII – ZAKODOWANY ZAMEK

20 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Śrubki i nakrętki.
- ☐ Sznurek lub włóczka.
- ☐ Plansze z kodami.



INSTRUKCJA

1. Gniotki potrzebują zamku w tle! Dzieci stają przed pionowym blatem Warsztatu z siecią otworów.
2. Rozpoczynając od oczka "S" (Start) w lewym dolnym rogu, dzieci odczytują na głos instrukcje z kodu (np. 2 w prawo, 1 do góry) i na każdym przystanku wkręcają śrubkę.
3. Na koniec łączą wszystkie wkręcone śrubki naprężonym sznurkiem. Na pionowym blacie powstaje piękna, zgeometryzowana scenografia – pałac, w którym zaraz wystąpią gniotki!



CEL EDUKACYJNY

Nauka podstaw kodowania i programowania oraz intensywny trening orientacji przestrzennej i wyobraźni.

5

EKSPERYMENT

SCENA SKARBU – BUDOWA TEATRALNEJ WAGI

15 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Deseczki z otworami.
- ☐ Śrubki i nakrętki.
- ☐ Sznurek, przedmioty do ważenia (np. skarby gniotków).



INSTRUKCJA

1. W kulminacyjnym momencie sztuki gniotki odnajdują złoto i muszą je sprawiedliwie podzielić. Dzieci budują dla nich rekwizyt – prawdziwą wagę szalową!
2. Do pionowego blatu przykręcają na sztywno najdłuższą deseczkę, a do jej górnego oczka mocują luźno (za pomocą śrubki) krótszą, 5-otworową deskę.
3. Gdy powstanie ruchoma litera "T", dzieci przywiązują sznurki do jej ramion.
4. Gniotki kładą na sznurkach swoje skarby, a dzieci sprawdzają, kto znalazł cięższy przedmiot!



CEL EDUKACYJNY

Praktyczne zapoznanie dzieci z zasadą działania maszyn prostych i fizyką wplecioną w fabułę teatru.

6

EKSPERYMENT

ATAK MAGICZNYCH GĄSIENIC (ZAKOŃCZENIE Z EFEKTEM WOW)

15 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY

- ☐ Białe serwetki lub ręcznik papierowy.
- ☐ Kolorowe flamastry, ołówek.
- ☐ Zakraplacz, woda, talerzyki.



INSTRUKCJA

1. Jako nowi, zaskakujący bohaterowie spektaklu na scenie łądają gąsienice! Dzieci zakolorowują serwetki flamastrami i mocno rolują je za pomocą ołówka, chowając kolor do wnętrza.
2. Kładą "robaczki" na talerzyku stanowiącym fragment sceny.
3. W kluczowym momencie sztuki, dzieci używają zakraplacza i kropią robaczki wodą. Gąsienice wspaniale i płynnie zmieniają kolor, dosłownie "ożywając" na oczach widzów!



CEL EDUKACYJNY

Ćwiczenie chwytu pęsetowego (precyzyjna praca z zakraplaczem) oraz wzbogacenie teatru o zaskakujący, sensoryczny eksperyment.



PODSUMOWANIE I REFLEKSJA

PYTANIA DLA DZIECI

- Czy przesypywanie mąki do balona wymagało od was dużej cierpliwości?
- Jakie imiona nadaliście swoim gniotkowym aktorom?
- Czy łatwo było wymyślać przygody gniotków na żywo, bez przygotowanego scenariusza?
- Jaką bajkę chcielibyście wystawić na naszej scenie następnym razem?

PODKREŚLENIE WARTOŚCI

- ✦ **Ćwiczy cierpliwość i koncentrację** podczas zadań manualnych.
- ✦ **Pobudza wyobraźnię i uczy** twórczego rozwiązywania problemów (sztuka improwizacji).
- ✦ **Wspiera rozwój psychomotoryczny** dzięki manipulowaniu masą i balonami.
- ✦ **Integruje grupę** poprzez podział na aktorów i widownię.
- ✦ **Dostarcza ogromnej radości i relaksu** płynącego ze zgniatacia zabawek sensorycznych.

POTRZEBNE AKCESORIA I DODATKI

- **Urządzenie Warsztat:** Posiadające blat roboczy i stelaż z siecią otworów.
- **Elementy techniczne:** Drewniane deseczki z wywierconymi otworami, metalowe (lub bezpieczne plastikowe) śrubki z dużymi łbami oraz dopasowane nakrętki.
- **Elementy pasmanteryjne i kreatywne:** Kolorowe pomponiki (w różnych rozmiarach), gruby sznurek lub kolorowa włóczka.
- **nożyczki, markery,**
- **Sprzęt domowy i spożywczy:** nakrętki, tkanina, puste butelki, lejki, mąka ziemniaczana, balony, słomki.

Eksperymenty Deszcz w szklance

Każdy dobry spektakl potrzebuje dramatycznej sceny! Skoro mamy już gniotkowych aktorów, stwórzmy dla nich niezwykle, ruchome tło. Zrobimy prawdziwą, kolorową burzę zamkniętą w naczyniu, która zachwyci widownię.

- **Przygotuj:** Duży słoik, wodę, piankę do golenia, barwniki rozpuszczone w małej ilości wody oraz zakraplacz.
- **Instrukcja (Akcja na scenie!):**
 - Wypełnij słoik wodą do 3/4 jego wysokości.
 - Nałóż piankę do golenia na samą górę tak, aby pokryła całą wolną przestrzeń i delikatnie wystawała poza naczynie – to będzie nasza potężna chmura burzowa.
 - Nabierz w zakraplacz trochę barwnika i w kluczowym momencie spektaklu pokrop piankę od góry w kilku miejscach.
 - Właśnie nasączycie chmurę dodatkową cieczą, którą zaraz "odda"!
- **Magiczny efekt:** Spójrzcie na słoik z boku – barwnik powoli zacznie przebijać się przez gęstą piankę, opadając na dno w postaci pięknego, kolorowego deszczu! Ustawcie ten słoik tuż za gniotkami, a zyskacie niesamowite, hipnotyzujące efekty wizualne podczas odgrywania Waszej sztuki!

Jak myślisz, w jakim kolorze deszcz będzie wyglądał na scenie najbardziej magicznie?