

LUSTRZANY BLIŹNIAK - Tajemnica Wspólnej Twarzy

SCENARIUSZ ZABAWY

URZĄDZENIE

Czyja to twarz



● CEL ZABAWY

Trening wysokiej uważności na drugiego człowieka, synchronizacji ruchowej, empatii oraz praktyczne doświadczenie zjawisk fizycznych (optyka, symetria) poprzez ścisłą współpracę w parach.

◆ MIEJSCE

Plac zabaw lub park przy urządzeniu "Czyja to twarz" - osłonięte przed oślepiającym odblaskiem

👤 GRUPA WIEKOWA

~ 6-12 lat

● CZAS TRWANIA

45-60 min

✦ WPROWADZENIE

▲ NARRACJA DLA DZIECI

"Witajcie w Laboratorium Iluzji! Dzisiaj przed wami absolutnie magiczny wynalazek: Zwierciadło Zmian. Na co dzień macie tylko jedną twarz, ale dzisiaj to się zmieni. Kiedy podejdziecie do tej niezwykłej ściany z dwóch stron, wydarzy się prawdziwa magia – wasze twarze połączą się w jedną, zupełnie nową osobę! Od teraz nie jesteście już dwojgiem przyjaciół... jesteście 'Lustrzanym Bliźniakiem'. Naszym dzisiejszym zadaniem będzie sprawdzić, jak długo uda wam się oszukać ludzkie oko. Będziemy robić miny, nakładać szalone dodatki i komunikować się w języku ufoludków. Gotowi na spotkanie ze swoim nowym obliczem?"

▲ PRZYGOTOWANIE STANOWISKA

- ☐ **Urządzenie Czyja to twarz:** Centralnie i stabilnie ustawiona.
- ☐ **Punkt X:** Naklejona na podłodze taśma malarska wyznaczająca "Punkty X" – idealne miejsca do stania, gdzie twarze najlepiej się nakładają.
- ☐ **Materiały:** pudełko/kufer z rekwizytami umieszczony obok stanowiska.
- ☐ **Pomoce:** czyste ściereczki i płyn (do ewentualnego przetarcia lustrzanych pasów, gdyby ktoś dotknął ich palcami).



AKTYWNOŚCI I EKSPERYMENTY

1

EKSPERYMENT ·

NARODZINY BLIŹNIAKA (KLASYCZNA PRÓBA)

10 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



Urządzenie "Czyja to twarz".



Stoper.



INSTRUKCJA

1. Dzieci dobierają się w pary i stają po obu stronach ściany na wyznaczonych punktach.
2. Zmieniają minimalnie pozycję głów, aż obserwatorzy z boku zobaczą, że złożyły się w jedną wspólną twarz.
3. Para umawia się bez słów (na migi), kto jest "Mózgiem" (wymyśla minę), a kto "Odbiciem" (naśladuje).
4. Zaczynają od zupełnie spokojnej twarzy, a "Mózg" w zwolnionym tempie dodaje ruch: uśmiech, uniesione brwi, wydęte policzki.
5. Prowadzący liczy stoperem sekundy. Utrzymujecie iluzję dopóki ruszacie się w jednym rytmie. Pierwszy błąd (lub parsknięcie śmiechem) rozbija "bliźniaka" na dwie osoby i kończy czas pary.



CEL EDUKACYJNY

Doskonalenie maksymalnej koncentracji i płynnej synchronizacji ruchowej z partnerem bez komunikacji słownej.

2

EKSPERYMENT ·

PÓŁ MAKIJAŻU, CAŁY EFEKT

10 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



Urządzenie "Czyja to twarz".



Zmywalne naklejki na twarz (np. piegi, gwiazdki) lub nietoksyczne kredki do malowania twarzy



INSTRUKCJA

1. Jedno dziecko z pary przykleja sobie gwiazdki lub maluje wąsy tylko na tej połowie twarzy, która będzie widoczna w lustrzanych pasach dla partnera. Drugie dziecko zostaje "czyste".
2. Stają po obu stronach ściany. Nagle okazuje się, że powstała twarz ma niesamowity makijaż na całym obliczu!
3. Dziecko z pomalowaną twarzą zaczyna ruszać "swoją" stroną twarzy (np. mruży oko z piracką opaską), a drugie stara się symulować ten ruch po swojej niepomalowanej stronie.
4. Zamiana ról – teraz drugie dziecko nakleja elementy, tak aby połączeniu powstał konkretny wzór (np. nos klauna z dwóch połówek).



CEL EDUKACYJNY

Rozwijanie wyobraźni przestrzennej oraz zrozumienia zasad osi symetrii w praktyce.

3

EKSPERYMENT ·

WYBUCHOWA MIESZANKA UCZUĆ

8 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



Urządzenie "Czyja to twarz".



Duża kostka do gry z naklejonymi emotikonami lub koło fortuny z emocjami (złość, radość, strach, obrzydzenie, zdziwienie).



INSTRUKCJA

1. Dzieci łączą twarze. Prowadzący losuje lub kręci kołem emocji.
2. Wypada np. "Obrzydzenie". Na hasło "TRZY-CZTE-RY!" połączony bliźniak musi ułożyć wyraz twarzy idealnie pasujący do tej emocji.
3. Haczyk: dzieci nie mogą się porozumiewać. Muszą "wyczuć", jak partner wykrzywi twarz i dostosować swój poziom grymasu (np. stopień zmarszczenia czoła).
4. Jeśli twarze ułożą się w spójną emocję i żadne z nich się nie roześmieje, para zdobywa tytuł "Aktora Złudzeń".



CEL EDUKACYJNY

Kształtowanie inteligencji emocjonalnej poprzez ekspresyjne i świadome manipulowanie mimiką w celu wyrażenia konkretnego uczucia.



AKTYWNOŚCI I EKSPERYMENTY

4

EKSPERYMENT ·

MIĘDZYGALAKTYCZNY JĘZYK

7 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



- Urządzenie "Czyja to twarz".
- Karty z napisanymi dziwnymi, abstrakcyjnymi słowami (np. "Bziuuuu", "Zonk", "Młaaa", "Puff").



INSTRUKCJA

- Pary ponownie stają w pozycji Lustrzanego Bliźniaka.
- Prowadzący pokazuje im kartę z "kosmicznym słowem" – takim, które wymaga wyraźnego układu warg.
- Zadaniem bliźniaka jest wyartykułować to słowo dokładnie w tym samym ułamku sekundy, z taką samą siłą i ruchem ust.
- Obserwatorzy decydują, czy wargi na połączonej twarzy poruszyły się w idealnej symfonii – tak jakby mówiła to jedna osoba.



CEL EDUKACYJNY

Trening rytmiki, mikro-komunikacji oraz koordynacji aparatu mowy we współpracy z inną osobą.

5

EKSPERYMENT ·

SYMETRIA W NATURZE - DOKOŃCZ MOTYLA

10 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



- Urządzenie "Czyja to twarz".
- Dwie małe latarki (np. czołówki trzymane w dłoni).
- Możliwość zaciemnienia okolicy urządzenia.



INSTRUKCJA

- Przygaszamy światło w sali (tworzymy klimat tajemnicy).
- Dzieci stają przy ścianie. Każde z nich trzyma latarkę i podświetla swoją twarz od dołu.
- Na umówiony znak para zapala i gasi latarki na zmianę. Efekt na ścianie jest niesamowity – pół twarzy pojawia się i znika, jak zmieniające się maski!
- Finał polega na zapaleniu obu latarek w tym samym momencie i zrobieniu wspólnie "najstraszniejszej" lub najśmieszniejszej miny oświetlonej od dołu.



CEL EDUKACYJNY

Zrozumienie wpływu światła, cienia i kontrastu na ludzką percepcję oraz rozpoznawanie rysów twarzy.

6

EKSPERYMENT ·

FRANKENSZTAJN W KAPELUSZU

10-15 min



SKŁADNIKI / MATERIAŁY



- Urządzenie "Czyja to twarz".
- Skrzynia dziwnych akcesoriów (śmieszne okulary z wyjętym jednym szkłem, połówki masek, chustki, pirackie opaski, opaski z różkami).



INSTRUKCJA

- Każde z pary ma minutę na wybranie rekwizytów ze skrzyni, ale mogą je zakładać tylko na tę połowę głowy, którą pokażą w lustrzanych pasach (np. jedno dziecko ma oko pirata i różowe piórko na uchu, drugie ucho ma kocie i monokl).
- Podchodzą do lustra i łączą się w jedną postać. Celem jest stworzenie najdziwniejszej "nowej postaci".
- Gdy Bliźniak jest złączony, reszta grupy zadaje mu jedno pytanie: "Kim jesteś?". Bliźniak musi chórem odpowiedzieć na to pytanie w jednej chwili, nie rozbijając iluzji połączonej twarzy.



CEL EDUKACYJNY

Stymulowanie abstrakcyjnego myślenia i kreatywności w dążeniu do osiągnięcia zaplanowanego, humorystycznego efektu wizualnego.

PODSUMOWANIE I REFLEKSJA

PYTANIA DLA DZIECI

- Jakie to było uczucie zobaczyć zupełnie nową twarz, która miała tylko połowę z Ciebie, a wciąż czułeś/aś, że nią poruszasz?
- Co było dla Was najtrudniejsze w utrzymaniu "Lustrzanego Bliźniaka" przez dłuższą chwilę – ruch, brak śmiechu, czy coś innego?
- Dlaczego w momencie, gdy jedno z was się pomyliło lub zaśmiało, iluzja od razu zniknęła? Co wtedy widziało wasze oko?
- Czy łatwiej Wam było naśladować ruch partnera powoli, czy szybko? Jak myślicie, z czego to wynika?
- Czego nowego dowiedzieliście się o mimice swojej własnej twarzy współpracując z kolegą/koleżanką w ten sposób?

PODKREŚLENIE WARTOŚCI

- ✦ **Praktyczna Empatia:** Konieczność absolutnego skupienia na ciele, emocjach i intencjach drugiego człowieka.
- ✦ **Synchronizacja i Współpraca:** Zrozumienie, że wspólny cel (iluzja) zależy po równo od zaangażowania obu stron.
- ✦ **Redukcja stresu i integracja:** Absurdalne miny i wspólny śmiech to najlepszy lodołamacz, który błyskawicznie buduje więzi i przełamuje nieśmiałość.
- ✦ **Rozwój Samoświadomości Ciała:** Wymuszenie kontroli nad mikroruchami mimicznymi (powstrzymywanie odruchów, panowanie nad oddechem).
- ✦ **Eksploracja Zjawisk Naukowych:** Dzieci namacalnie i z zachwytem doświadczają działania praw optyki, kątów widzenia i symetrii w lustrach.

POTRZEBNE AKCESORIA I DODATKI

- **Produkt główny:** Ścianka z lustrzanymi pasami "Czyja to twarz".
- **Taśma malarska** (do znaczników).
- **Stoper / telefon** z aplikacją stopera.
- **Koło fortuny emocji** (lub duża kostka/karty).
- **Karty** z wydrukowanymi "kosmicznymi słowami" onomatopeicznymi (np. "Bziuuu", "Zonk").
- **Chusteczki nawilżane.**
- **Dwie małe latarki.**
- **Skrzynia z rekwizytami** (zabawne nakrycia głowy, opaski pirackie, dziwne okulary, klipsy na jedno ucho).

CIEKAWOSTKA

Dlaczego Bliźniak wygląda dziwnie?

Czy wiedzieliście, że ludzka twarz nigdy nie jest idealnie symetryczna?

Naukowcy stworzyli tzw. "twarze chimerowe". Wzięli zdjęcie prawdziwego człowieka, przekroili je w programie komputerowym idealnie na pół i odbili jedną stronę jak w lustrze, sklejąc w nową twarz. Efekt? Powstał "ideał" matematyczny, który... wyglądał dla ludzkiego oka nienaturalnie, sztucznie, a czasem nawet trochę strasznie! "Zwierciadło Zmian" (czyli "Czyja to twarz") zmusza wasz mózg do ciągłej pracy. Kiedy mózg widzi złączone w jedną, dwie różne połówki twarzy, przez ułamki sekund próbuje to "wygładzić" i oszukać sam siebie, że patrzy na jedną osobę. Wygrana w tej grze to tak naprawdę udane "zhakowanie" mózgów wszystkich osób, które was oglądają!